Ideazione

Sgrammit è un progetto del Centro competenze didattica dell'italiano lingua di scolarizzazione del Dipartimento formazione e apprendimento della SUPSI, condotto e coordinato da Silvia Demartini e Simone Fornara. È il risultato dell'incontro proficuo fra ricerca e formazione, in quanto vede coinvolti sia esperti in linguistica e didattica della lingua, sia insegnanti attivi nelle scuole del Canton Ticino, grazie ai quali è possibile non solo l'ideazione delle proposte, ma anche la sperimentazione immediata coi bambini. È inoltre un esempio virtuoso di collaborazione tra università ed editoria del territorio, che permette di valorizzare competenze specifiche nei due settori maturate in anni di comprovata esperienza.

Dati tecnici

Autori e autrici: Ariano Belli, Nicola Bernasconi, Stefania Bianchi, Maurizia Corsi, Silvia Demartini, Simone Fornara, Silvia Fumagalli, Claudia Galli, Sofia Leoni, Sara Matti, Claudia Petrini Kleiner

Illustrazioni: Simona Meisser **Formato**: 21x 29,7 cm

Quaderno 1: 40 pag. + 9 schede / **Quaderno 2:** 80 pag. + 5 schede / **Guida per l'insegnante:** 32 pag.

Uscite: Guida per l'insegnante (10.5.2019) – Quaderno rosso 1 e 2 (3.6.2019)

Ordinazioni
Salvioni Edizioni – Tel. 091 821 11 11 – libri@salvioni.ch – www.salvioni.ch

Desidero ordinare

…… copie del Quaderno rosso 1 (CHF 8.–)

…… copie del Quaderno rosso 2 (CHF 8.–)

…… copie della Guida per l'insegnante (CHF 5.–)

Salvioni Edizioni

B

GAS/ECR/ICR

nicht frankieren
ne pas affranchir
non affrancare
50004045
000001

LA POSTA

Nome

Cognome

Indirizzo

Località

Firma

spett.
Salvioni Edizioni
Casella Postale
6501 Bellinzona

I Quaderni di Sgrammit

EasyReading Font – Carattere ad alta leggibilità

In uscita (primavera 2019)

Quaderni rossi
La punteggiatura

Prossime uscite (dal 2020)

Quaderni verdi
Il testo narrativo e il testo descrittivo

Quaderni blu
L'ortografia

Quaderni arancioni
Il testo espositivo e il testo argomentativo

Quaderni viola
La grammatica e il metalinguaggio

Quaderni gialli
Il testo regolativo e il testo funzionale

Piano dell'opera

L'intera opera è composta da sei serie di quaderni, dedicate a sei grandi temi che permettono di affrontare i nodi principali della riflessione sulla lingua nella scuola elementare. Ciascuna serie è composta da quaderno 1, quaderno 2 e guida per l'insegnante. I quaderni di Sgrammit sono in sintonia con il Piano di studio, perché ne rispecchiano la suddivisione della materia in tipologie testuali e in risorse linguistiche, dando modo di affrontare la grammatica in maniera graduale, utilizzando come porta d'entrata preferenziale il testo.

Sgrammit

Scoprire la grammatica dell'italiano

www.sgrammit.ch

SalvioniEdizioni

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

SUPSI

Chi è Sgrammit?

Nato dalla fantasiosa e colorata penna di Simona Meisser, Sgrammit è lo scoiattolo che accompagna le bambine e i bambini alla scoperta della grammatica dell'italiano. Il suo nome è anche quello del progetto che ha dato origine a questa proposta editoriale.

Il progetto

Sgrammit è un progetto pluriennale finalizzato alla produzione di innovativi materiali didattici per la riflessione sulla lingua, che prenderanno forma in quaderni destinati ad allieve e allievi di scuola elementare. La finalità è duplice: fornire all'insegnante un inquadramento teorico sui contenuti grammaticali del Piano di studio e offrire alle classi di scuola elementare un'ampia scelta di percorsi didattici per scoprire in maniera divertente i segreti della grammatica dell'italiano.

Le proposte didattiche

Basate su un approccio induttivo, le proposte dei quaderni sono progettate per offrire all'insegnante esempi di attività e di percorsi aggiornati rispetto alle più recenti acquisizioni nel campo della didattica dell'italiano, in sintonia con lo sviluppo delle competenze linguistiche previste dal Piano di studio. L'idea di fondo è che la diffusione di buone proposte, raccolte con coerenza tematica e con gradualità, possa servire all'insegnante non solo da supporto immediato, ma anche e soprattutto come stimolo per rinnovare e rendere più consapevoli le sue scelte didattiche. I quaderni Sgrammit, infatti, pur toccando i più diversi aspetti della grammatica, non sono un manuale nel senso tradizionale del termine, ma uno strumento flessibile, pensato per stimolare la scoperta e la riflessione.

La struttura dell'opera

Ogni tema grammaticale è affrontato in tre quaderni: un quaderno per il primo ciclo, un quaderno per il secondo ciclo, una guida per l'insegnante. I confini tra i cicli non sono da intendersi in modo rigido: è infatti possibile usare il quaderno 1 anche in classi di secondo ciclo, o il quaderno 2 in classi di primo ciclo, a seconda delle capacità delle allieve e degli allievi e del livello di approfondimento che si vuole raggiungere.

I quaderni per allieve e allievi

Contengono le proposte didattiche in ordine di complessità crescente sui temi grammaticali e linguistici di volta in volta affrontati. Le proposte sono di diverso tipo: di scoperta, di consolidamento, di allenamento, di approfondimento. Anche le modalità di lavoro sono diverse: a classe intera, a gruppi, a coppie, individuale. Ogni percorso prevede fasi di lavoro concreto sui testi e momenti di riflessione e di riepilogo per fissare gli apprendimenti. Ampio spazio è dato alla proposta di testi d'autore, di qualità, corredati di precisi riferimenti bibliografici.

La guida per l'insegnante

È pensata per rispondere a due esigenze: dare le istruzioni precise per usare al meglio i materiali didattici e fornire un essenziale inquadramento teorico, preciso e aggiornato, sui contenuti grammaticali dei quaderni. Questa unione di teoria e didattica è uno dei punti di forza dell'intera opera, che supera in questo senso i limiti di pressoché tutti i materiali didattici presenti sul mercato. Insomma, Sgrammit pensa non solo alle allieve e agli allievi, ma anche all'insegnante che lavora con loro!

I Quaderni rossi: alla scoperta della punteggiatura!

Le vostre allieve e i vostri allievi scrivono testi a flusso, in cui la punteggiatura non è presente? Oppure si dimenticano la virgola e non chiudono gli incisi? Si lasciano prendere un po' troppo la mano con punti esclamativi e interrogativi? Usano solo il punto? Mettono la virgola dove non ci vuole? O, più in generale, faticano a capire a che cosa servono i segni di punteggiatura? E voi non sapete bene come fare per aiutarli a padroneggiare uno degli aspetti dell'italiano più complicati da gestire?

I quaderni rossi di Sgrammit sono pensati proprio per aiutarvi in questo delicatissimo compito: attraverso percorsi didattici induttivi, divertenti ed efficaci, in una progressione crescente di difficoltà, accompagnano le allieve e gli allievi a scoprire usi e funzioni della punteggiatura nel testo, andando oltre i limiti dell'insegnamento tradizionale. Non forniscono, infatti, le classiche indicazioni legate alla pausa del respiro, che tradiscono la vera natura della punteggiatura, nata per indicare gli snodi sintattici del testo e non le pause della lettura ad alta voce. Non danno neppure le classiche definizioni (troppo rigide!) dei singoli segni. Al contrario, fanno scoprire i loro segreti (in molti casi sorprendenti) attraverso la riflessione e il coinvolgimento. E poi, con proposte didattiche un po' più tradizionali, permettono di consolidare le scoperte e di allenarsi sui nodi più difficili, gli stessi che creano difficoltà anche agli adulti.

Il quaderno 1 propone percorsi adatti alle allieve e agli allievi del primo ciclo, partendo da attività ludiche incentrate sull'oralità che possono essere svolte anche verso la fine della scuola dell'infanzia, come il dado della punteggiatura o la ricostruzione di frasi fatta staccando e incollando adesivi colorati su apposite schede.

Il quaderno 2, autonomamente ma in continuità con il primo, offre proposte via via più complesse, che permettono di portare all'attenzione delle allieve e degli allievi del secondo ciclo tutti i principali usi dei segni di punteggiatura, con uno sguardo anche a quelli più avanzati, come il punto e virgola, per sviluppare in loro le competenze testuali che saranno poi fondamentali per la scuola media.

La guida per l'insegnante è divisa in due parti: la prima, che offre un inquadramento teorico di base sulla natura della punteggiatura, sulla sua evoluzione nel tempo, sulle sue funzioni e sui principali nodi critici della scrittura dell'italiano di oggi, senza dimenticare tutti i riferimenti bibliografici per approfondirne la conoscenza; la seconda, che presenta le istruzioni dettagliate per usare in tranquillità e con la massima efficacia tutte le proposte didattiche, con riferimenti puntuali al Piano di studio della scuola dell'obbligo.

Quaderno 1

Quaderno 2