CALL FOR PAPERS

XXI Convegno GISCEL – Locarno 2020

La scrittura nel terzo millennio

Temario

Scrivere a scuola: strumenti, competenze, valutazione

1.1. L'educazione alla scrittura nei libri di testo

1.2. La scrittura nelle prove d'esame e nei laboratori di scrittura

1.3. Scrittura, grammatica, riflessione sulla lingua

1.4. Punteggiatura e scansioni del testo nei diversi generi testuali

1.5. La citazione: nelle relazioni, nelle tesine, nelle scritture espressive

1.6. Valutazione e autovalutazione della scrittura: dati, strumenti, finalità, variabili da considerare

1.7. La scrittura e le materie di studio: la lingua dei manuali, la scrittura dei docenti, lo specifico disciplinare

1.8. La scrittura all'Università: casi di studio, problemi, proposte

(Buone) pratiche didattiche relative alla scrittura

2.1. Le fasi del processo di scrittura

2.2. Modelli di scrittura

2.3. Organizzazione delle attività in classe e a casa (gestione del tempo della lezione, lavori individuali e di gruppo, classi rovesciate ecc.)

2.4. Il testo letterario: criteri di scelta e di utilizzazione

2.5. Scrivere e riscrivere: il triangolo virtuoso *lettura / scrittura / riscrittura*

2.6. Ludolinguistica in classe

2.7. Scrittura creativa in classe

2.8. La comprensione, fra lettura e scrittura

2.9. Progetti a lungo termine di educazione alla scrittura, anche in un'ottica di educazione permanente

2.10. Insegnare a insegnare a scrivere: la formazione dei docenti (iniziale e continua)

Fenomeni caratterizzanti di questo inizio del terzo millennio e conseguenze didattiche

3.1. I confini tra parlato e scritto, fra generi, fra codici, fra registri sono davvero caduti?

3.2. Scrittura e media digitali

3.3. Scrittura e immagine

3.4. Scrittura e (nuove) professioni

Comitato Scientifico:
Alberto Sobrero (coordinatore), Silvana Loiero, Cristina Lavinio, Annarosa Guerriero, Raffaella Giammarco, Emanuela Piemontese, Simone Fornara, Luca Cignetti.

Il Convegno comprenderà alcune relazioni su invito e alcune comunicazioni selezionate dal Comitato Scientifico. Gli autori delle comunicazioni avranno a disposizione 20 minuti per la presentazione e 10 minuti per la discussione. Chi fosse interessato a presentare una comunicazione dovrà inviare un testo entro il 15 ottobre 2019 all'indirizzo dfa.giscel2020@supsi.ch , indicando il proprio nome e l'affiliazione. Le proposte saranno inoltrate al Comitato Scientifico in forma anonima e selezionate in base ai seguenti criteri: (1) saldezza dell'orientamento teorico, (2) qualità della metodologia di ricerca, se pertinente, e (3) significatività dei risultati.

L'esito della selezione verrà comunicato entro il 30 ottobre 2019.