CONVEGNO

FORUM OMEGNA, AUDITORIUM

03|10|2020

EDUCAZIONE LINGUISTICA E FANTASIA

GIANNI RODARI E LA LINGUA ITALIANA

Con il patrocinio della *Presidenza del Consiglio dei Ministri*

Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana
SUPSI

Presentazione

Gianni Rodari ha fondato sulla parola una parte centrale del suo pensiero, sia in teoria, sia in pratica: in teoria, come testimoniano alcuni celebri passaggi della *Grammatica della fantasia*, tra i quali la bellissima immagine della parola che, "gettata nella mente a caso" come un sasso nello stagno, "produce onde di superficie e di profondità, provoca una serie infinita di reazioni a catena, coinvolgendo nella sua caduta suoni e immagini, analogie e ricordi, significati e sogni", o come nella massima che identifica nella parola la chiave per accedere alla libertà e dunque alla democrazia: "«Tutti gli usi della parola a tutti» (...) Non perché tutti siano artisti, ma perché nessuno sia schiavo"; in pratica, con le sue novelle, le sue filastrocche, i suoi racconti e le sue proposte concrete rivolte a insegnanti, bambine e bambini, conosciute e apprezzate in tutto il mondo. Ciò fa di lui un punto di riferimento imprescindibile nella cultura e nella scuola italiana anche sul versante dell'educazione linguistica.

Nasce da queste considerazioni l'idea di un convegno per riflettere sull'opera e sul pensiero del grande scrittore omegnese dal punto di vista della lingua italiana, attraverso le autorevoli voci di esperti, studiosi e scrittori, che ne indagheranno alcune sfaccettature, a partire dal rapporto con Tullio De Mauro e dal valore creativo dell'errore.

Comitato scientifico

Pino Boero, Università di Genova
Simone Fornara, Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana
Silvana Loiero, Segretaria nazionale GISCEL
Sara Rubinelli, Università di Lucerna
Alberto Sobrero, Università di Lecce

Organizzazione

Forum di Omegna
GISCEL (Gruppo di Intervento e Studio nel Campo dell'Educazione Linguistica)
Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana
Parco della fantasia Gianni Rodari
Comune di Omegna

Programma

Mattino

08:30 **Accoglienza e registrazione dei partecipanti**

09:00 **Saluti delle autorità**
Sara Rubinelli (Comune di Omegna)

09:30 **Introduzione alla giornata**
Silvana Loiero (GISCEL)
Simone Fornara (SUPSI e GISCEL Ticino)

Modera Alberto Sobrero

09:45 **Rodari-De Mauro: un binomio fantastico**
Pino Boero

10:30 **Le vie dell'errore**
Silvana Ferreri

11:15 **Realtà al congiuntivo: l'arte della divergenza in Gianni Rodari**
Simone Fornara

12:00 **Discussione**

12:30 **Pausa pranzo**

Pomeriggio

Modera Simone Fornara

14:00 **Rodari fra i banchi**
Silvana Loiero

14:45 **Il tempo della fantasia**
Valter Deon

15:30 **Rime Ridenti e Rime Rodate**
Bruno Tognolini

16:15 **Discussione**

16:30 **Conclusioni e saluti**
Alberto Sobrero

Profili dei relatori

Pino Boero. È stato professore ordinario di Letteratura per l'infanzia all'Università di Genova. È vicepresidente del "Parco della Fantasia Gianni Rodari" e presidente della Giuria del Premio "Rodari Città di Omegna"; è membro delle Giurie dei Premi "Carla Poesio" di Bologna Children's Book Fair e "Andersen". Fra i suoi volumi: *La letteratura per l'infanzia* (con Carmine De Luca, Laterza 2009[2]), *Il cavallo a dondolo e l'infinito. Temi e autori di letteratura per l'infanzia* (Interlinea, 2014) e *Una storia, tante storie. Guida all'opera di Gianni Rodari* (Einaudi Ragazzi, 2020[3]). Collabora alle riviste "Andersen" e "Liber".

Valter Deon. Valter Deon è un uomo di scuola. Ha insegnato materie letterarie nella scuola media e superiore. È stato per lunghi anni Dirigente Scolastico. Si è occupato di educazione linguistica e di didattica della storia. Ha insegnato come professore a contratto all'Università di Trento e alla SSIS di Rovereto. Ha svolto negli anni attività di aggiornamento degli insegnanti per pubbliche Istituzioni e per Associazioni professionali in Italia e all'estero. È autore di numerosi articoli pubblicati in riviste specialistiche; ha tenuto una rubrica nella Rivista I&O. Ha curato, in collaborazione, due volumi della Collana GISCEL: *Prospettive didattiche della linguistica del testo* (1986) e *Maxima debetur puero reverentia* (1997). Attualmente collabora con l'INVALSI per la predisposizione delle prove nazionali di italiano.

Silvana Ferreri. Professore ordinario di Didattica delle lingue moderne presso l'Università degli studi della Tuscia di Viterbo e prima ancora professore associato di Linguistica generale presso le Università degli studi di Palermo e, successivamente, di Viterbo. Svolge la sua attività di ricerca all'Università di Viterbo nei campi della lessicologia, della linguistica educativa, della formazione degli insegnanti, della lettura e comprensione dei testi, dell'alfabetizzazione. Tra le ultime pubblicazioni, *Metalinguisticità riflessiva: statuto teorico e potenzialità d'uso*, in Adriano Colombo e Gabriele Pallotti (a cura di), *L'italiano per capire*. Roma, Aracne, 2014; *Parole per riflettere*, in Loredana Corrà (a cura di), *Sviluppo della competenza lessicale. Acquisizione, apprendimento, insegnamento*, Roma, Arac-ne 2016; *Lessico e competenza lessicale nell'educazione linguistica*, in Federica Casadei, Grazia Basile (a cura di), *Lessico ed educazione linguistica*, Carocci, Roma 2019.

Simone Fornara. È Professore in Didattica dell'italiano presso il Dipartimento Formazione e Apprendimento della SUPSI, dove è responsabile del Centro Didattica dell'Italiano Lingua di Scolarizzazione (DILS). Si occupa da oltre quindici anni di formazione dei docenti di italiano di diversi ordini scolastici. Tra le sue pubblicazioni, *Breve storia della grammatica italiana* (Roma, Carocci, 2019[2]), *Il piacere di scrivere. Guida all'italiano del terzo millennio* (con Luca Cignetti, Roma, Carocci, 2017[2]), *Giocare con le parole* (con Francesco Giudici, Roma, Carocci, 2015), *La punteggiatura dei bambini* (con Silvia Demartini, Roma, Carocci, 2013), *La punteggiatura* (Roma, Carocci, 2010). Nato a Omegna, dal suo concittadino più illustre ha ereditato la passione per la scrittura di storie per ragazzi, che coltiva insieme all'amico Mario Gamba. Nel 2019, insieme a Sara Giulivi, ha avviato il Teatro dei Grovigli, allo scopo di mettere in scena la meraviglia della letteratura per l'infanzia, in particolare attraverso la drammatizzazione di albi illustrati. Altre informazioni su www.simonefornara.com e www.teatrodeigrovigli.org

Profili dei relatori

Silvana Loiero. Dirigente Scolastica, dal 2016 al 2020 ha diretto la rivista “La Vita Scolastica”, di Giunti Scuola, Firenze. Da aprile 2018 è segretaria nazionale GISCEL (Gruppo Intervento e Studio nel Campo dell’Educazione Linguistica). Per l’anno 2020/21 è professoressa a contratto presso il dipartimento di Scienze Dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell’Università di Bologna. Per la casa editrice Giunti (Firenze) ha pubblicato articoli e libri di didattica della lingua italiana destinati in particolare ai docenti di scuola primaria. Per la casa editrice Tecnodid di Napoli ha pubblicato interventi di didattica, pedagogia e politica scolastica. Di recente ha curato i seguenti volumi: Tullio De Mauro, *L'educazione linguistica democratica*, Roma-Bari, Laterza, 2018 (con Maria Antonietta Marchese), e AA.VV., *Tullio De Mauro: Dieci tesi per una scuola democratica*, Firenze, Cesati, 2019 (con Edoardo Lugarini).

Alberto Sobrero. È stato professore ordinario di Dialettologia italiana e di Linguistica Italiana all’Università del Salento, dal 1971 al 2011. Si è occupato di linguistica (con particolare riferimento ai dialetti e alle dinamiche della lingua italiana contemporanea) e di educazione linguistica, con numerose pubblicazioni. Ha svolto attività di aggiornamento per insegnanti, anche nella SSIS, è stato segretario regionale e per due volte Segretario nazionale del GISCEL (Gruppo di Intervento e Studio nel Campo dell’Educazione Linguistica), Autore per la SEI e per Laterza di grammatiche scolastiche e di strumenti didattici destinati alla scuola media e al biennio delle superiori, ha coordinato gruppi di ricerca sul rilevamento e sul potenziamento delle capacità di comprensione e produzione linguistica nella scuola di base. Dal 2011 collabora con l’INVALSI per la predisposizione delle prove di educazione linguistica.

Bruno Tognolini. Bruno Tognolini è nato a Cagliari nel ’51 e vive un po’ a Bologna, un po’ a Lecce, e un po’ in viaggio nei mille incontri coi lettori. Dopo il DAMS di Bologna e un decennio di teatro negli anni ’80 (drammaturgie con Vacis, Paolini, Baliani), è ormai da trent’anni per amore e mestiere scrittore "per bambini e per i loro grandi". Ha scritto poesie, romanzi e racconti (50 titoli coi maggiori editori nazionali), programmi televisivi (4 anni di Albero Azzurro e 13 di Melevisione), testi teatrali, saggi, videogame (Nirvana X-rom, dal film di Salvatores), canzoni e altre narrazioni. È premio Andersen nel 2007 e 2011. Il suo ultimo romanzo, *Il giardino dei musi eterni*, è Libro dell’Anno a Fahrenheit Radio Tre (prima volta di un libro per ragazzi), finalista del Premio Strega Ragazzi, e vincitore del Premio LiBeR Miglior Libro 2017. Altre notizie e testi su www.brunotognolini.com e fa-cebook/tognolini.b

Iscrizioni

L'iscrizione è obbligatoria in quanto i posti sono limitati.

Per iscriversi e per eventuali informazioni occorre inviare una email all'indirizzo:

convegnorodari.omegna@gmail.com

Per i docenti di ogni ordine scolastico, la partecipazione al convegno è riconosciuta come iniziativa di aggiornamento.

Contatti

Tel. **0323 887233**

Gianni Rodari 100 anni Omegna · FORUM OMEGNA · GISCEL educazione linguistica democratica

Con il patrocinio della *Presidenza del Consiglio dei Ministri*

Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana SUPSI

Parcodellafantasia Gianni Rodari · Città di Omegna